

3044



ที่ ศธ ๖๓๙๓ (๑๓) / จ.๑๒๐/๕๖

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐

๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ICOMOS ๒๐๑๓

เรียน อธิการบดี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ICOMOS ๒๐๑๓
๒. โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์การประชุมวิชาการฯ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
พระนคร
วันที่ 69 ม ๑๕๖
วันที่ ๘. 664

สถาบันวิจัยและพัฒนา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
วันที่ 21 พ.ค. 2556

ด้วย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะจิตรศิลป์ และบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับเทศบาลนครเชียงใหม่ และสภาการโบราณสถานระหว่างประเทศ (สมาคมอิคอโมสไทย) กำหนดจัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ICOMOS ๒๐๑๓ หัวข้อ “มรดกวัฒนธรรมเอเชียที่ถูกลืม : รู้ รักษา สืบสาน” (Asian Forgotten Heritage: Perception, Preservation and Presentation) ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๖ ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ผลงานวิชาการและแลกเปลี่ยนประสบการณ์และองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์และสืบสานมรดกวัฒนธรรมในเอเชีย ท่ามกลางกระแสสมัยใหม่และความเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมในการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน การประชุมวิชาการดังกล่าวประกอบด้วยการจัดประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ การบรรยายพิเศษ การอภิปราย การนำเสนอผลงาน และบูรณิทรศการของชุมชนที่เกี่ยวข้อง นั้น

ในการนี้ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จึงขอเรียนเชิญท่าน คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาในสังกัดของท่านเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ดังกล่าว โดยส่งแบบตอบรับได้ที่ E-mail : icomosthailand2013@gmail.com ภายในวันพุธที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๕๖ และสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <http://www.arc.cmu.ac.th/icomos2013> ทั้งนี้ผู้เข้าร่วมประชุมสามารถเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางและค่าลงทะเบียนได้ตามระเบียบกระทรวงการคลัง เมื่อได้รับอนุมัติจากต้นสังกัดแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์ในการประชาสัมพันธ์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ ที่นี้ด้วย

เรียน ผอ.สวท.

- เพื่อทราบ พิจารณามอบ
- สำนึกงาน ขอ. ทราบ ดำเนินการ
- ฝ่ายบริหาร ทราบ ดำเนินการ
- ฝ่ายวิจัย ทราบ ดำเนินการ
- ฝ่ายบริการวิชาการ ทราบ ดำเนินการ

Handwritten signature
21 ม.ค. 56

ขอแสดงความนับถือ

Handwritten signature

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิฑูรย์ เหลือขวัญเรือง)

รองคณบดีฯ รักษาการแทน
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

Handwritten notes and signatures
21 ม.ค. 56

ศูนย์วิจัยและบริการวิชาการสถาปัตยกรรม
โทร. ๐-๕๓๙๔-๒๔๔๓ / ๐๘๙-๙๕๑-๘๒๒๒
โทรสาร. ๐-๕๓๙๔-๒๔๔๓

Handwritten notes and signatures
21 ม.ค. 56
นางสาว นว. วิฑูรย์ ดำเนินการ ๒๒ 22 ม.ค. 56



โครงการจัดประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ICOMOS ๒๐๑๓

หัวข้อ “มรดกวัฒนธรรมเอเชียที่ถูกลืม : รู้ รักษา สืบสาน”

(Asian Forgotten Heritage: Perception, Preservation and Presentation)

ระหว่างวันที่ ๑๕-๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๖

ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

๑. หลักการและเหตุผล

มรดกวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจากการสร้างสรรค์ของมนุษย์ในอดีต และได้รับการสืบทอดกันต่อมาจนถึงปัจจุบัน ในแบบทางนามธรรมและรูปธรรม สิ่งเหล่านี้เป็นตัวชี้ชัดถึงการพัฒนาการของสังคม อันเป็นรากฐานของความเจริญของท้องถิ่น เนื้อหามรดกวัฒนธรรมได้แก่ แหล่งโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ประติมากรรม สถาปัตยกรรม วรรณกรรม คีตกกรรม ดนตรี และนาฏศิลป์ในเอเชียซึ่งเป็นแหล่งอารยธรรมที่อุดมสมบูรณ์ไปด้วยมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ดังนั้นจึงปรากฏมีร่องรอยกิจกรรมอันหลากหลายที่บางสิ่งกำลังเลือนลางไปตามกระแสโลกาภิวัตน์ ในระบบเศรษฐกิจ สังคม การศึกษาแบบใหม่

สถาปัตยกรรมสำคัญๆ ทางประวัติศาสตร์ สถานที่หลายแห่งในเอเชีย และอีกหลายแห่งในโลกได้กำลังถูกหลงลืมไปด้วยหลายปัจจัยและเหตุผล สิ่งหนึ่งคือการขาดการบันทึกเรื่องราว การสร้างความเข้าใจในคุณค่าทางสถาปัตยกรรม หลายๆ แห่งที่ถูกลืมไม่ใช่เพราะว่าความเข้าใจในคุณค่าที่ไม่ถูกต้อง แต่เพราะว่ามันถูกเข้าใจว่ามันเป็นสิ่งที่เปราะบางเกินไป พบเห็นได้ดาษดื่น ดังเช่นสิ่งที่ประสบกับสถาปัตยกรรมสมัยใหม่และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในปัจจุบัน การอยู่รอดของมรดกทางวัฒนธรรมเหล่านี้บ่อยครั้งเกิดจากการถูกคุกคามด้วยการขยายตัวของเศรษฐกิจและการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ในขณะที่หลายๆ แห่งที่เป็นจุดหมายตาที่สำคัญได้ถูกอนุรักษ์เอาไว้ แต่ในอีกหลายๆ ส่วนโดยเฉพาะสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสถาปัตยกรรมอีกมากมายที่ส่งเสริมความโดดเด่น สร้างความแตกต่างของเมือง และเป็นส่วนหนึ่งของชุมชนที่ไม่ถูกรับการเหลียวแล สถาปัตยกรรมเหล่านี้ตกอยู่ในสภาวะอันตราย สิ่งที่จะถูกทำลายและถูกแทนที่ด้วยโครงการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ใหม่ๆ

สำหรับงานด้านการอนุรักษ์และการจัดการมรดกวัฒนธรรม โดยเฉพาะความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นถิ่นที่ได้ถูกลบเลือนไปหลายครั้งหลายคราในประวัติศาสตร์ บัดนี้ได้ถูกนำขึ้นมาขัดเกลาปรุงแต่งจากปัจเจกบุคคล ชุมชนในพื้นที่ เพื่อประโยชน์ในทางการศึกษา สังคมและเศรษฐกิจ เช่น การเกิดธุรกิจสินค้าที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัตถุ ศิลปหัตถกรรมและของที่ระลึก และธุรกิจบริการ ร้านอาหาร โรงแรม การท่องเที่ยว แม้แต่การประยุกต์มรดกวัฒนธรรมในการออกแบบสถาปัตยกรรม วรรณกรรม คีตกกรรม ดนตรีและนาฏศิลป์ ให้สามารถนำมาปรับใช้ให้เหมาะสมกับบริบทวิถีชีวิตปัจจุบัน การประยุกต์มรดกวัฒนธรรมเพื่อที่จะเชิดหน้าชูตาสร้างงาน ชื่อเสียง อัตลักษณ์และรายได้ ในกระแสใหม่ด้านท้องถิ่นนิยมหรือกระแส พื้นถิ่นภิวัตน์ อย่างไรก็ตามพบว่าการจัดการศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสนับสนุนกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมฟื้นฟู ประยุกต์และออกแบบ มรดกวัฒนธรรม โดยเฉพาะที่เอเชียที่ถูกลืมเพื่อให้มีความมั่นคงและยั่งยืนสืบต่อไปนั้น มีมิติของความซับซ้อนและลึกซึ้ง จำเป็นต้องอาศัยพินิจพิจารณาในทุกภาคส่วน

๔. วันและเวลาที่ดำเนินโครงการ

วันที่ ๑๕ - ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๖

จัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

วันพฤหัสบดีที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๖

ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันที่ ๑๘ - ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๖

เยี่ยมชมอัตลักษณ์พื้นถิ่นของชุมชนเก่าในเมืองเชียงใหม่

ทัศนศึกษาศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมของชาติพันธุ์ต่างๆ
จังหวัดเชียงราย

๕. หัวข้อและเนื้อหาของการประชุมวิชาการ

การจัดการประชุมทางวิชาการครั้งนี้ ได้กำหนดจัดหัวข้อ “มรดกวัฒนธรรมเอเชียที่ถูกลืม : อนุรักษ์ สืบสาน” (Asian Forgotten Heritage: Perception, Preservation and Presentation) โดยมีประเด็นที่สำคัญประกอบด้วย

๑. การทำการบันทึกเรื่องราวและถ่ายทอดมรดกวัฒนธรรม

หัวข้อย่อยนี้มุ่งเน้นการทำการบันทึกและถ่ายทอดเรื่องราวทางมรดกวัฒนธรรม ซึ่งถือว่าเป็นก้าวแรกที่สำคัญมากที่จะส่งผลให้เกิดการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่กำลังจะสูญหาย ระบบของการบันทึกการค้นคว้าวิจัยในเชิงประวัติศาสตร์ และกระบวนการเก็บรวบรวมทางเอกสารเป็นสิ่งที่จำเป็นมาก เพราะคุณค่าของมรดกวัฒนธรรมไม่ได้เป็นที่เข้าใจและเห็นพ้องต้องกัน ในหัวข้อย่อยนี้ต้องการสำรวจแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการจัดการด้านเอกสาร การบันทึก การเก็บเรื่องราว และการถ่ายทอดด้วยวิธีการที่หลากหลาย รวมถึงกระบวนการที่ได้มาซึ่งข้อมูลต่างๆ และวิธีการที่จะนำเอาความรู้และข้อมูลเหล่านี้ไปใช้ต่อก็เป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่ง

๒. แนวคิดและวิธีการในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม

ในหัวข้อย่อยนี้เป็นการคิดทบทวนต่อความท้าทายที่ต้องการสร้างความสมดุลระหว่างการอนุรักษ์คุณค่ามรดกวัฒนธรรมและโอกาสที่มรดกวัฒนธรรมที่สูญหายเหล่านั้นสามารถตอบสนองต่อความต้องการในโลกสมัยใหม่ ตั้งคำถามต่อปัญหาและสิ่งที่คุกคามต่อการอยู่รอดของมรดกวัฒนธรรมเหล่านั้น ประเด็นที่สนใจ คือ วิธีการต่างๆ และนวัตกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้นที่สามารถช่วยทำให้เกิดความยั่งยืน ส่งผลให้เกิดการสืบสานคุณค่าของมรดกวัฒนธรรมเหล่านั้นทั้งในแง่ของสิ่งที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้

๓. บทบาทชุมชนกับการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม

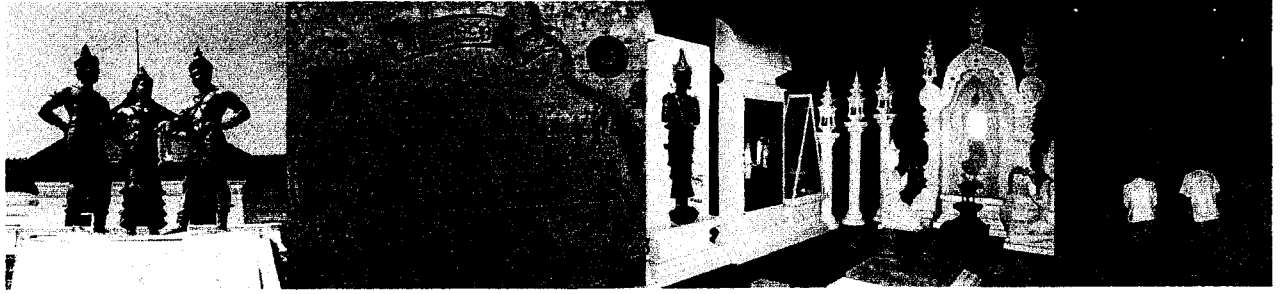
มรดกวัฒนธรรมของเอเชียหลายๆ ที่ตั้งยังคงเป็นพื้นที่ที่สำคัญสำหรับการอยู่อาศัยและดำรงชีพของชุมชน จากรุ่นสู่รุ่น ชุมชนเหล่านั้นได้มีการวิวัฒนาการและแปรเปลี่ยน ซึ่งส่วนใหญ่การเปลี่ยนแปลงของชุมชนเหล่านี้ก็ตกอยู่ภายใต้ภัยคุกคามของการพัฒนาการของเมืองเช่นเดียวกัน ในหัวข้อย่อยนี้สนใจความท้าทายและโอกาสในการอนุรักษ์ชุมชนทั้งชุมชนในเมืองและชุมชนในชนบท ความเป็นไปได้ในการเข้าถึงการอนุรักษ์ชุมชนซึ่งประกอบไปด้วยองค์ประกอบที่จับต้องได้ภายในชุมชนและสิ่งที่จับต้องไม่ได้เช่นเศรษฐกิจและ

สังคมของชุมชนดังกล่าว ประเด็นของระบบที่จะสามารถเปิดโอกาสให้คนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วม พิธีกรรมและความรู้ดั้งเดิมเป็นเสมือนเกราะป้องกันชุมชนทางประวัติศาสตร์เหล่านี้

วันหยุดสัปดาห์ที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๖ ทศนศึกษา “วัฒนธรรมชุมชนเมืองเชียงใหม่”*

ชุมชนในเขตเมืองเชียงใหม่ มีการปรับเปลี่ยนตนเองเพื่อคงความมีอัตลักษณ์ อันปกป้องถึงความสำคัญในการดำเนินชีวิตในสภาพที่เปลี่ยนไปตามพลวัตรของสังคม จากการเปลี่ยนแปลงนี้ก่อให้เกิดการรวมตัวกันในการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมเพื่อคงรักษาความเป็นตัวตนในชุมชนให้คงอยู่ ทั้งในด้านการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม การอนุรักษ์และรักษากลุ่มอาคารบ้านเรือนเก่า ซึ่งชุมชนเองเปรียบเสมือนสถานที่เรียนรู้ทางประวัติศาสตร์อย่างมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน

- ๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น. ลงทะเบียนทัศนศึกษา ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น. ออกเดินทางจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๐๙.๐๐ – ๐๙.๓๐ น. สักการะอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ : กษัตริย์ผู้สร้างเมืองเชียงใหม่ และชมพิพิธภัณฑ์พื้นถิ่นล้านนา (Lanna Folklife Museum)



- ๐๙.๓๐ – ๑๐.๐๐ น. มุ่งหน้าสู่ชุมชนวัดเกตการาม โดยผ่านเส้นทางกลางเวียง ผ่านคุ้มเจ้าบุรีรัตน์ ผ่านประตูท่าแพ ตลาดวโรรส (ภาคหลวง) และข้ามสะพานนวรัฐ
- ๑๐.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. ถึงชุมชนวัดเกตการาม ชมสภาพภายในชุมชนวัดเกตและพิพิธภัณฑ์ ชุมชนย่านการค้าจากอดีตสืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบันผ่านการเปลี่ยนแปลงตามสภาพสังคม โดยที่มีลักษณะโดดเด่นในแง่มุมของการอนุรักษ์และรักษากลุ่มอาคารการค้าเก่า มีการอยู่ร่วมกันหลากหลายศาสนาอย่างสามัคคี เป็นชุมชนที่ปกป้องถึงความเจริญทางการค้าของเมืองเชียงใหม่



วันหยุดสัปดาห์ที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๖ ทักษะศึกษา “วัฒนธรรมชุมชนเมืองเชียงใหม่”* (ต่อ)

๑๕.๔๐ – ๑๖.๐๐ น.

ออกเดินทางสู่วัดต้นแก้ว อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่

๑๖.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.

เดินทางถึงวัดต้นแก้ว อำเภอหางดง เพื่อชมแบบแผนทางศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมล้านนา ที่ได้รับการยกย่องจากสมาคมสถาปนิกสยามให้เป็นอาคารอนุรักษ์ดีเด่น เมื่อปี พ.ศ.๒๕๓๒ ได้แก่ วิหาร ศาลาจตุรมุข และสภาพภูมิทัศน์อันงดงาม ในอดีตวัดแห่งนี้มีความสำคัญมาก โดยเป็นที่พักของขบวนพระบรมสารีริกธาตุที่อันเชิญมาจากวัดพระธาตุดอยสุเทพ อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่ เพื่ออันเชิญมายังเมืองเชียงใหม่ให้ประชาชนในอดีตได้สักการบูชา



๑๖.๓๐ – ๑๗.๐๐ น.

ออกเดินทางกลับสู่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๑๗.๐๐ น.

ถึงคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ * การทัศนศึกษาอาจมีการเปลี่ยนแปลงขึ้นอยู่กับสภาพภูมิอากาศ

ใบสมัครเข้าร่วมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ICOMOS 2013

วันที่ 15 – 19 ตุลาคม 2556 เวลา 08.30 – 16.30 น.

ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

รายละเอียดผู้สมัคร

ชื่อ -สกุล _____

ประเภท อาจารย์ /บุคคลทั่วไป **สังกัด** _____

นิสิต / นักศึกษา **สถาบัน** _____

ที่อยู่ _____

โทรศัพท์ _____

โทรสาร _____

มือถือ _____

E-mail _____

ต้องการสมัครลงทะเบียน ประเภท

ก่อน 11 ก.ย.56

หลัง 11 ก.ย.56

เป็นเงิน (บาท)

นำเสนอบทความ/ร่วมรับฟัง อาจารย์/บุคคลทั่วไป

2,500.- บาท

3,500.- บาท

นำเสนอบทความ/ร่วมรับฟัง นิสิต/นักศึกษา

1,800.- บาท

2,500.- บาท

ร่วมทัศนศึกษา

ก่อน 2 ก.ย.56

หลัง 2 ก.ย.56

เมืองเก่าจังหวัดเชียงใหม่*

1,000.- บาท

1,500.- บาท

จังหวัดเชียงราย**

4,000.- บาท

4,500.- บาท

รวมเป็นเงิน

หมายเหตุ * การเยี่ยมชมเมืองเก่าเชียงใหม่ ไม่รวมค่าที่พัก โปรดสำรองที่พักเอง

** ทัศนศึกษาจังหวัดเชียงราย รวมค่าที่พัก สำหรับท่านที่ประสงค์จะแยกห้องพักเดี่ยว จะต้องจ่ายค่าที่พักเพิ่ม 1,500.- บาท จากราคาที่กำหนด

*** สำหรับท่านที่ประสงค์ร่วมทัศนศึกษา โดยไม่นำเสนอบทความ/รับฟังฯ คณะทำงานขอความอนุเคราะห์ให้ชำระค่าลงทะเบียนทัศนศึกษาทั้ง จ.เชียงใหม่ และ จ.เชียงราย

สำหรับการชำระค่าลงทะเบียน ให้โอนเงินเข้าบัญชี บมจ.ธนาคารกรุงไทย สาขาถนนสุเทพ

ชื่อบัญชี “เงินรายรับ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์”

เลขที่บัญชี 521-1-65579-6

และเมื่อชำระค่าลงทะเบียนแล้ว โปรดส่งสำเนาใบเสร็จที่ได้จากการโอนเงิน พร้อมเขียนชื่อกำกับว่าเป็นการชำระค่าลงทะเบียน และ/หรือ ค่าทัศนศึกษา ที่โทรสาร หมายเลข 053-94-2843 หรือ E-mail : icomosthailand2013@gmail.com

ประเภทอาหารที่รับประทาน (Dietray Requestment)

1. ฮิสลาม
 2. เจ
 3. มังสวิรัติ
 4. ปกติที่คณะกรรมการจัดให้

ท่านต้องการร่วมงาน Welcome Dinner ในวันที่ 15 ตุลาคม 2556 ณ ค่ำเจ้าบุรีรัตน์ หรือไม่ (ไม่เสียค่าใช้จ่าย)

1. ร่วมงาน Welcome Dinner และต้องการให้คณะกรรมการจัดรับ-ส่ง
 ○ 1.1 จากคณะฯ ไปงาน
 ○ 1.2 จากงานฯ กลับโรงแรม Grand View
 ○ 1.3 ทั้งข้อ 1.1 และ 1.2
 2. ไม่ร่วมงาน Welcome Dinner

(ลงชื่อ) _____

วันที่ _____

เดือน _____

พ.ศ.2556