

## การผลิตภาพนูนต่ำ

นายยุทธนาพงศ์ แดงเพ็ง      นางสาวขวัญใจ สมบุญ  
นางบุญล้อม อยู่รับสุข      นางสาวอุษา เจริญพีช

### การผลิตผลิตภัณฑ์จากกระดาษหัตถกรรม

จากกระดาษหัตถกรรมที่ผลิตได้จากวัตถุดิบท้องถิ่น เพื่อให้ชุมชนและท้องถิ่นสามารถเพิ่มมูลค่าของสินค้าในการจำหน่าย กรมวิทยาศาสตร์บริการได้ดำเนินการถ่ายทอดเทคโนโลยีการผลิตผลิตภัณฑ์จากกระดาษหัตถกรรม ดังนี้

#### 1. การผลิตภาพนูนต่ำจากกระดาษหัตถกรรม

อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำภาพนูนต่ำ ปัดเงิน ปัดทอง ปัดนาก

1. บล็อกแม่พิมพ์ภาพที่ต้องการ
2. กระดาษหัตถกรรมจากวัตถุดิบในท้องถิ่นชนิดเนื้อละเอียดผิวหยาบน้ำหนัก

มาตรฐาน ประมาณ 200 – 250 กรัมต่อตารางเมตร

3. กาวแป้งข้าวเจ้า
4. ฟองน้ำ
5. แปรงทาสี
6. สีรองพื้น
7. ผงเงิน ผงทอง ผงนาก
8. แผ่นไม้

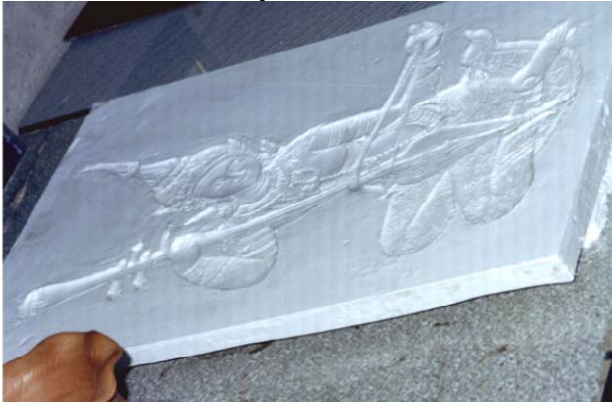


งานเทคโนโลยีและนวัตกรรมของไทย ประจำปี ๒๕๕๕

TechnoMart  
InnoMart  
2012

### 1.1 ขั้นตอนและวิธีการผลิต

1. แกะแม่พิมพ์ บล็อกตัวผู้และตัวเมียตามแบบที่ต้องการ



2. เมื่อได้บล็อกตัวเมียตามแบบที่ต้องการแล้ว ให้นำกระดาษหัตถกรรมจากวัดฤดีบท้องถิ่นชนิดเนื้อละเอียดผิวหน้าหยาบที่เตรียมไว้มาวางทาบลงบนแม่พิมพ์ โดยให้ด้านผิวหยาบคว่ำติดแม่พิมพ์ แล้วใช้ฟองน้ำชุบน้ำกดกระดาษลงในบล็อก จนปรากฏเป็นรูปแบบตามบล็อกที่ต้องการ



3. นำกาบแปงข้างเจ้าที่เตรียมไว้ทาลงบนกระดาษที่กดจนเป็นรูปร่างแล้ว ให้ทั่วบริเวณภาพที่กด



4. ใช้เศษกระดาษหัตถกรรมที่เหลือจากการตัดในข้อที่ 2 ปิดลงบนภาพที่กดที่ผ่านการทากาบแล้ว เพื่อให้ภาพนูนมีความทรงรูปและไม่เสียรูปทรง เมื่อปิดจนทั่วและมีความหนาพอสมควรแล้ว จึงดึงกระดาษอัดขึ้นรูปออกจากบล็อกได้ภาพนูนต่ำจากกระดาษรีไซเคิลและพืชเส้นใยต่างๆ แล้วนำไปฝั่งแดดจนแห้งสนิท





งานเทคโนโลยีและนวัตกรรมของไทย ประจำปี ๒๕๕๕

TechnoMart  
InnoMart  
2012

5. เมื่อภาพปูนดำที่แห้งสนิทดีแล้ว นำมาลงสีรองพื้นโดยทาให้สีติดกระดาษอย่างสม่ำเสมอตลอดทั้งภาพ นำไปฝั่งแดดให้สีแห้งสนิท



6. เมื่อสีรองพื้นดำแห้งสนิทดีแล้วจึงใช้ผงเงิน ทอง และนาก ปิดลงบนภาพด้วยแปรง โดยเน้นให้ภาพเกิดเป็นมิติเหมือนภาพจริง ๆ



7. นำภาพไปใส่กรอบหรือทำเป็นภาพเปลือยไม่ใส่กรอบ โดยนำภาพที่ได้ไปติดบนไม้  
อัดชนิดบาง เพื่อให้ภาพมีความทรงรูปดีขึ้น



8. ตัวอย่างผลิตภัณฑ์ภาพปูนต้ำที่ผลิตจากกระดาษแข็งหัตถกรรม

