

การตกแต่งผลิตภัณฑ์ด้วยกระดาษเดคูพาจ

ผศ.อภิรติ โสพศ อาจารย์สุกัญญา จันทกุล
 อาจารย์ปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล อาจารย์อารยะ ไทยเที่ยง
 ผศ.เพชรวิทย์ ดีใจ ผศ.มานิตย์ แก้ววงษ์ศิริ
 อาจารย์นิอร ดาวเจริญพร อาจารย์รุ่งฤทัย รำพึงจิต
 อาจารย์อนุสรณ์ ใจทน อาจารย์ศักรินทร์ หงส์รัตนารกิจ

ศิลปะเดคูพาจ Decoupage

สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ความหมาย

งาน decoupage (เดคโคพาจ ,เดโคพาจ,ดีคูพาจ หรือเดคูพาจ) หมายถึง ศิลปะหรือวิธีการประดับตกแต่งด้วยกระดาษ ทำให้เกิดศิลปะด้วยวิธีการตัดแปะและติดลงบนวัสดุจำพวกงานจักสาน งานไม้พลาสติก แก้ว เป็นต้น

คำว่า découpage เป็นภาษาฝรั่งเศส มาจากคำกริยาว่า découper หรือ แปลว่า 'to cut out' คือ ตัดออกมา พื้นฐานดั้งเดิมเป็นศิลปะที่เริ่มมาจากเมืองเวนิซของประเทศอิตาลีต่อมาได้เผยแพร่และเป็นที่นิยมมากในประเทศฝรั่งเศส จนใช้คำทับศัพท์เป็นภาษาฝรั่งเศสว่า Decoupage มีชื่อเรียกหลายชื่อว่าเดคโคพาจ ,เดโคพาจ,ดีคูพาจ หรือเดคูพาจ



Decoupage เริ่มมีมาตั้งแต่ศตวรรษที่ 17 ในสมัยนั้นเคคูพาจเป็นงานศิลปะของคนจน หรือคนชั้นกลางที่ไม่มีเงินซื้อหากระดาษอลเปเปอร์สวยๆ หรือเฟอร์นิเจอร์ที่หรูหรา แม่บ้านชาวฝรั่งเศสจึงนิยมพันที่สีลงบนกระดาษและทำการตัดแปะลงบนเฟอร์นิเจอร์ จนทำให้มีสไตล์เป็นของตัวเอง ออกมาหลากหลายงดงามแต่ในราคาประหยัด ดังนั้นเคคูพาจที่แท้จริงแล้วก็คือการใช้กระดาษธรรมดานำมาตกแต่งบนสิ่งของ แต่เมื่อยุคสมัยเปลี่ยนไป มีการประยุกต์ใช้วัสดุต่างที่นำมาตกแต่งสิ่งของ จนมาเป็น napkin decoupage เพราะมีลวดลายที่สวยงามผลงานที่ได้สวยงามเหมือนงานพันที่สี

วัสดุและอุปกรณ์

1. วัสดุหรือผลิตภัณฑ์ เช่น กล่องไม้ กระจก
2. วัสดุตัดแปะ เช่น กระดาษแนพकिन , กระดาษห่อของขวัญ, กระดาษสา
3. กาว
4. กรรไกร
5. ฟองน้ำ
6. สีอะครีลิค
7. แปรงทาสี
8. สเปรย์สำหรับเคลือบเงา/น้ำยาเคลือบเงา

วิธีทำสำหรับชิ้นงานแต่ละประเภท

1. งานไม้

1. ใช้กระดาษทรายละเอียดขัดที่เนื้อไม้เบาๆ เพื่อให้สีติดเนื้อไม้ดีขึ้น
2. ทาสีลงพื้นที่ผลิตภัณฑ์ รอสีให้แห้งสนิท
3. ตัด Napkin ที่ต้องการแปะ ลอกชั้นบนสุดของกระดาษออกมาใช้
4. ใช้ฟูกันแบนทา กาวบางๆ จากนั้นแปะ ค่อยๆแปะกระดาษลงไปจากด้านหนึ่งไปด้านหนึ่งใช้นิ้วมือหรือฟองน้ำค่อยๆไล่ และรอให้กระดาษแห้ง
5. ด้วยกาวให้ทั่วงาน ทาสองรอบและฉีดยาสเปรย์เคลือบเงา รอให้แห้ง เสร็จสมบูรณ์สามารถเพิ่มความโดดเด่นของงานไม้ด้วยการ ใช้ Crackle Medium น้ำยาทำสีแตกแบบไม้เก่าทาระหว่างสองสี

2. ดินเผา

วิธีทำเหมือนการทำลงบนงานไม้เกือบทุกอย่าง ยกเว้น ไม่ต้องขัดพื้นผิว แต่ว่ากระถางดินเผาของต้องแห้งสนิท อย่าให้กระถางชื้นทำลงกระถางดินเผา ถ้าไว้กลางแจ้ง ควรใช้สีแบบ outdoor และเคลือบกาวสองครั้ง

3. กระจกอลูมิเนียม

วิธีทำเหมือนการทำลงไม้เกือบทุกอย่าง ยกเว้น ไม่ต้องขัดพื้นผิว

4. หิน

1. ล้างหินให้สะอาด แล้วรอให้แห้ง
2. เมื่อหินที่ล้างแห้งดีแล้ว ทาสีพื้น
3. เมื่อสีแห้งดีแล้ว ทากาวลงบนหิน นำกระดาษที่ตัดไว้ค่อยๆแปะลงไป รอให้แห้ง
4. ทากาวทับอีกครั้งให้ทั่ว เมื่อกาวแห้งทำการเคลือบชั้นงานด้วยน้ำยาเคลือบเงา

สถานที่จำหน่ายวัสดุอุปกรณ์

- ตลาดนัดสวนจตุจักรโครงการ 19
- <http://www.howdycraft.com>
- <http://www.pladaodesign.com>

อ้างอิง

<http://idea-ido.exteen.com/decoupage>

<http://www.bloggang.com/mainblog.php?id=lurano&month=2 6 -0 6 -2009&group=14&gblog=2>

<http://www.bloggang.com/viewdiary.php?id=completely-kik&group=18>

หมวกใบลาน

วัสดุ-อุปกรณ์

1. กระดาษเช็ดปากลวดลายสวยงาม
2. หมวกใบลาน
3. กาวลาเท็กซ์ผสมน้ำ อัตราส่วน 1: 1
4. แล็คเกอร์
5. กรรไกร
6. ฟองน้ำ
7. แปรงทาสี



วิธีทำ

1. เริ่มขั้นแรกโดยการทากาวที่หมวกให้ทั่ว ทิ้งไว้ให้แห้ง
2. ลอกกระดาษเช็ดปากให้เหลือ 1 ชั้น (กระดาษเช็ดปาก 1 แผ่น มี 3 ชั้น) ใช้เฉพาะชั้นที่มีลวดลาย
3. ตัดลวดลายบนกระดาษ ตามความต้องการ
4. วางกระดาษบนหมวกตามลวดลายที่วางไว้ และใช้ฟองน้ำชุบน้ำบิดหมาดกดทับลงบนกระดาษให้ติดกับตัวหมวก จนได้ลวดลายตามที่กำหนด รอให้แห้ง
5. ทากาวเคลือบชิ้นงานอีกครั้ง
6. เคลือบเงาด้วยน้ำยาเคลือบเงา

กระเช้าไม้

วัสดุ-อุปกรณ์

1. กระดาษเช็ดปากลวดลายสวยงาม
2. กระเช้าไม้
3. กาวเดคูพาจ
4. น้ำยาเคลือบเงา
5. กรรไกร
6. ฟองน้ำ
7. สีอะคริลิก
8. แปรงทาสี



วิธีทำ

1. ใช้กระดาษทรายละเอียดขัดที่เนื้อไม้เบาๆ แต่ลูบๆ เพื่อให้สีติดเนื้อไม้ดีขึ้น
2. ทาสีลงบนเนื้อไม้ รอสีให้แห้งสนิท
3. ใช้น้ำยา Crackle Medium น้ำยาทำสีแตกทาทับระหว่างสีที่สอง หากใช้สีเดียวไม่ต้องการสีในข้อที่ 2 ทาน้ำยาCrackle Mediumได้เลย รอให้แห้ง
4. ทาสีตามตำแหน่งที่ต้องการ ในขั้นตอนนี้สีจะแตกเป็นรอย รอให้สีแห้ง ทากาวทับอีกชั้นหนึ่ง และรอให้กาวแห้ง
5. ตัดกระดาษลวดลายที่ต้องการ แปะลงบนกระเช้าไม้ ใช้ฟองน้ำชุบน้ำกดทับให้กระดาษเรียบแปะกระดาษตามลวดลายที่กำหนดไว้ รอให้กระดาษแห้ง และทำการเคลือบเงา



งานเทคโนโลยีและนวัตกรรมของไทย ประจำปี ๒๕๕๕

TechnoMart
InnoMart
2012

กระเป๋าหนัง PVC

วัสดุ-อุปกรณ์

1. กระดาษเช็ดปากลวดลายสวยงาม
2. กระเป๋าหนัง PVC
3. กาวเดคูพาจ
4. น้ำยาเคลือบเงา
5. กรรไกร
6. ฟองน้ำ
7. แปรงทาสี



วิธีทำ

1. เริ่มขั้นแรกโดยการทากาวที่กระเป๋าให้ทั่ว ยกเว้นซิป ทิ้งไว้ให้แห้ง
2. ลอกกระดาษเช็ดปากให้เหลือ 1 ชั้น (กระดาษเช็ดปาก 1 แผ่น มี 3 ชั้น) ใช้เฉพาะชั้นที่มีลวดลาย
3. ตัดลวดลายกระดาษ ตามความต้องการ
4. วางกระดาษบนกระเป๋าตามลวดลายที่วางไว้ และใช้ฟองน้ำชุบน้ำบิดหมาดกดทับลงบนกระดาษให้ติดกับกระเป๋า จนได้ลวดลายตามที่กำหนด รอให้แห้ง
5. ทากาวเคลือบชั้นงานอีกครั้งรอแห้ง
6. เคลือบเงาด้วยน้ำยาเคลือบเงา