

การออกแบบเครื่องประดับจากด้ายปัก

Accessory Design from Embroidering Threads

เจ้าของผลงาน / หน่วยงาน

- กัญญาภา ญาณวิโรจน์ และจรรยา คล้ายจ้อย
- คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อการประยุกต์เทคนิคในการทำเครื่องประดับจากด้ายปัก เพื่อพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอให้กับตลาด การศึกษาครั้งนี้ใช้วิธีการวิจัยเชิงสำรวจด้วยแบบสอบถามแก่กลุ่มตัวอย่าง การศึกษาแบ่งเป็น 2 ระยะ ระยะแรกจะเป็นการเก็บข้อมูลเบื้องต้นเพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์ และลวดลายที่เหมาะสมในการนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ในที่นี้เลือกลายไทยพื้นฐานได้แก่ ลายกนก ลายนารี ลายคะชะ และลายกระบี่ ซึ่งมีความอ่อนช้อยและบ่งบอกถึงความเป็นไทยได้เป็นอย่างดี จากนั้นนำผลการศึกษาที่ได้ไปสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบจำนวน 7 รูปแบบ เพื่อดูผลการตอบรับผลิตภัณฑ์ที่ได้ จากผลการศึกษาพบว่ากลุ่มตัวอย่างเลือกลายไทยประเภทลายกนกซึ่งเป็นลายพื้นฐานและเป็นที่รู้จักในวงกว้าง เป็นตัวแทนเพื่อทำผลิตภัณฑ์ในการศึกษา พบว่าผลการประเมินความสนใจต่อผลิตภัณฑ์ด้านการนำไปใช้ประโยชน์ ความสวยงาม ความคิดสร้างสรรค์อยู่ในเกณฑ์ดีมาก และมีผลการตอบรับความต้องการใช้ผลิตภัณฑ์ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าผลิตภัณฑ์นี้สามารถตอบสนองความต้องการการใช้งานได้เป็นอย่างดี และสามารถนำไปใช้ประโยชน์เป็นต้นแบบเพื่อผลิตสินค้าเพื่อเพิ่มรายได้ครัวเรือนได้อีกทางหนึ่ง

