

ที่ ศธ ๖๓๙๓ (๑๓) / ๖.๐๔๑/๕๖



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
พระนคร
รับที่ ๓๖ ๕๐๕
วันที่ ๕ ส.ค. ๕๖
เวลา ๕-๑๐๕

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๕๖

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รับที่ 457

วันที่ 5 ส.ค. 2556

เวลา

๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

เรื่อง ขอบราชสัมพันธ์โครงการประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติ ICOMOS ๒๐๑๓

เรียน อธิการบดี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. โครงการประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติ ICOMOS ๒๐๑๓
 ๒. โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์การประชุมวิชาการฯ

ด้วย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับสภาการโบราณสถานระหว่างประเทศ (สมาคมอิคอมอสไทย) กำหนดจัดการประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติ ICOMOS ๒๐๑๓ หัวข้อ “มรดกวัฒนธรรมเอเชียที่ถูกลืม : รู้ รักษา สืบสาน” (Asian Forgotten Heritage: Perception, Preservation and Presentation) ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๖ ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ผลงานวิชาการและแลกเปลี่ยนประสบการณ์และความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์และสืบสานมรดกวัฒนธรรมในเอเชีย ท่ามกลางกระแสสมัยใหม่และเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมในการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน การประชุมวิชาการดังกล่าวประกอบด้วยการจัดประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติ การบรรยายพิเศษ การอภิปราย การนำเสนอผลงาน และบูรณิทธิกรรมการของชุมชนที่เกี่ยวข้อง นั้น

ในการนี้ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จึงขอเชิญท่านพร้อมบุคลากรและนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในสังกัดของท่าน ส่งบทความวิจัย บทความวิชาการ บทความวิทยานิพนธ์ และบทความในงานที่เกี่ยวข้องนำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติ ICOMOS ๒๐๑๓ โดยสามารถส่งบทความและบทความได้ที่ <http://www.arc.cmu.ac.th/icomos2013> ภายในวันจันทร์ที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๖ และสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <http://www.arc.cmu.ac.th/icomos2013> หรือรายละเอียดในโครงการจัดประชุมวิชาการฯ และโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์ในการ

เรียน ผอ.สพ.

- ประชาสัมพันธ์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ ที่นี้ด้วย
- เพื่อทราบ พิจารณาเรื่อง
 - ส่วนงาน ออ. ทราบ ดำเนินการ
 - ฝ่ายบริหาร ทราบ ดำเนินการ
 - ฝ่ายวิจัย ทราบ ดำเนินการ
 - ฝ่ายบริการวิชาการ ทราบ ดำเนินการ

Wan
๕ ส.ค. ๕๖

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ ศรีสุวรรณ)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ทพ+มอน

ศูนย์วิจัยและบริการวิชาการสถาปัตยกรรม

โทร. ๐-๕๓๙๔-๒๔๔๓ / ๐๘๙-๙๕๑-๘๒๒๒

โทรสาร. ๐-๕๓๙๔-๒๔๔๓

ทพ+มอน
ทพ+มอน
 ทพ+มอน ๓๓๓๖๖ ทพริกาเนิมท
 ทพ+มอน ทพริกาเนิมท
 ดำเนินการ km
 ๖ มี.ค. ๕๖



โครงการจัดประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ICOMOS ๒๐๑๓

หัวข้อ “มรดกวัฒนธรรมเอเชียที่ถูกลืม : รู้ รักษา สืบสาน”

(Asian Forgotten Heritage: Perception, Preservation and Presentation)

ระหว่างวันที่ ๑๕-๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๖

ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

๑. หลักการและเหตุผล

มรดกวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจากการสร้างสรรค์ของมนุษย์ในอดีต และได้รับการสืบทอดกันต่อมาจนถึงปัจจุบัน ในแบบทางนามธรรมและรูปธรรม สิ่งเหล่านี้เป็นตัวชี้ชัดถึงการพัฒนาการของสังคม อันเป็นรากฐานของความเจริญของท้องถิ่น เนื้อหามรดกวัฒนธรรมได้แก่ แหล่งโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ประติมากรรม สถาปัตยกรรม วรรณกรรม คีตกกรรม ดนตรี และนาฏศิลป์ในเอเชียซึ่งเป็นแหล่งอารยธรรมที่อุดมสมบูรณ์ไปด้วยมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ดังนั้นจึงปรากฏมีร่องรอยกิจกรรมอันหลากหลายที่บางสิ่งกำลังเลือนลางไปตามกระแสโลกาภิวัตน์ ในระบบเศรษฐกิจ สังคม การศึกษาแบบใหม่

สถาปัตยกรรมสำคัญๆ ทางประวัติศาสตร์ สถานที่หลายแห่งในเอเชีย และอีกหลายแห่งในโลกได้กำลังถูกหลงลืมไปด้วยหลายปัจจัยและเหตุผล สิ่งหนึ่งคือการขาดการบันทึกเรื่องราว การสร้างความเข้าใจในคุณค่าทางสถาปัตยกรรม หลายๆ แห่งที่ถูกลืมไม่ใช่เพราะว่าความเข้าใจในคุณค่าที่ไม่ถูกต้อง แต่เพราะว่ามันถูกเข้าใจว่ามันเป็นสิ่งที่ เป็นธรรมดาพื้นๆ พบเห็นได้ดาษดื่น ดังเช่นสิ่งที่ประสบกับสถาปัตยกรรมสมัยใหม่และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในปัจจุบัน การอยู่รอดของมรดกทางวัฒนธรรมเหล่านี้บ่อยครั้งเกิดจากการถูกคุกคามด้วยการขยายตัวของเศรษฐกิจและการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ในขณะที่หลายๆ แห่งที่เป็นจุดหมายที่สำคัญได้ถูกอนุรักษ์เอาไว้ แต่ในอีกหลายๆ ส่วนโดยเฉพาะสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสถาปัตยกรรมอีกมากมายที่ส่งเสริมความโดดเด่น สร้างความแตกต่างของเมือง และเป็นส่วนหนึ่งของชุมชนที่ไม่ถูกรับการเหลียวแล สถาปัตยกรรมเหล่านี้ตกอยู่ในสภาวะอันตราย เสี่ยงที่จะถูกทำลายและถูกแทนที่ด้วยโครงการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ใหม่ๆ

สำหรับงานด้านการอนุรักษ์และการจัดการมรดกวัฒนธรรม โดยเฉพาะความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นถิ่นที่ได้ถูกลบเลือนไปหลายครั้งหลายคราในประวัติศาสตร์ บัดนี้ได้ถูกนำขึ้นมาขัดเกลาปรุงแต่งจากปัจเจกบุคคล ชุมชนในพื้นที่ เพื่อประโยชน์ในด้านการศึกษา สังคมและเศรษฐกิจ เช่น การเกิดธุรกิจสินค้าที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัตถุ ศิลปหัตถกรรมและของที่ระลึก และธุรกิจบริการ ร้านอาหาร โรงแรม การท่องเที่ยว แม้แต่การประยุกต์มรดกวัฒนธรรมในการออกแบบสถาปัตยกรรม วรรณกรรม คีตกกรรม ดนตรีและนาฏศิลป์ ให้สามารถนำมาปรับใช้ให้เหมาะสมกับบริบทวิถีชีวิตปัจจุบัน การประยุกต์มรดกวัฒนธรรมเพื่อที่จะเชิดหน้าชูตาสร้างงาน ชื่อเสียง อัตลักษณ์และรายได้ ในกระแสใหม่ด้านท้องถิ่นนิยมหรือกระแส พื้นถิ่นภิวัตน์ อย่างไรก็ตามพบว่าการจัดการศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสนับสนุนกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม พื้นฟู ประยุกต์และออกแบบ มรดกวัฒนธรรม โดยเฉพาะที่เอเชียที่ถูกลืมเพื่อให้มีความมั่นคงและยั่งยืนสืบต่อไปนั้น มีมิติของความซับซ้อนและลึกซึ้ง จำเป็นต้องอาศัยฟังพากันในทุกภาคส่วน



มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับสภาการโบราณสถานระหว่างประเทศ จึงได้กำหนดจัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ICOMOS ๒๐๑๓ ในหัวข้อ “Asian Forgotten Heritage: Perception, Preservation and Presentation (มรดกวัฒนธรรมเอเชียที่ถูกลืม : รู้ รักษา สืบสาน)” เพื่อเป็นผู้นำในการรวบรวมทิศทางการจัดการและการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมทุกสาขาทุกระดับอย่างครบถ้วนในการประชุมครั้งนี้ เปิดโอกาสให้ นักศึกษา นักวิชาการอิสระ ชุมชนกลุ่มชาวบ้าน นักเคลื่อนไหวด้านการอนุรักษ์ (NGO) นักธุรกิจอุตสาหกรรมวัฒนธรรม (Cultural Industrial / Marketing / Management) ศิลปิน สถาปนิกและนักวิชาชีพด้านการประยุกต์และการออกแบบ ได้มีโอกาสตรวจสอบ ทบทวน แลกเปลี่ยนประเด็นต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมที่กำลังจะสูญหายไป อีกทั้งยังเป็นการป้องกันคุณค่าและการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าและแทนที่ไม่ได้เหล่านี้

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเปิดเวทีแลกเปลี่ยนและสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ วิชาชีพ และชุมชน ในประเด็นการอนุรักษ์และสืบสานเพื่อการดำรงอยู่อย่างยั่งยืนและสมดุลของมรดกวัฒนธรรมในเอเชียท่ามกลางกระแสสมัยใหม่และความเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อม
๒. เพื่อสร้างเสริมองค์ความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการอนุรักษ์และสืบสานมรดกวัฒนธรรมในเอเชีย ทั้งในเชิงแนวคิด ทฤษฎี แนวทาง เทคนิค วิธีวิทยา วิธีการ ข้อค้นพบ การบันทึกและนำเสนองานภาคสนาม
๓. เพื่อส่งเสริมให้เกิดชุมชนคนอนุรักษ์ที่มีเป้าหมายร่วมกันในการมุ่งธำรง รักษา อนุรักษ์และสืบสานมรดกวัฒนธรรมเอเชีย

๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. เกิดความร่วมมือทางวิชาการ วิชาชีพ การวิจัย การบริการวิชาการ และชุมชน ในการถ่ายทอดองค์ความรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ปัญหา และแนวทางดำเนินการที่เหมาะสมเกี่ยวกับการอนุรักษ์และสืบสานเพื่อการดำรงอยู่อย่างยั่งยืนและสมดุลของมรดกวัฒนธรรมในเอเชียท่ามกลางกระแสสมัยใหม่และความเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อม
๒. เกิดองค์ความรู้ในการแลกเปลี่ยนแนวคิด ประสบการณ์ และข้อค้นพบในการอนุรักษ์และสืบสานมรดกวัฒนธรรมในเอเชีย ทั้งในเชิงแนวคิด ทฤษฎี แนวทาง เทคนิค วิธีวิทยา วิธีการ ข้อค้นพบ การบันทึกและนำเสนองานภาคสนาม
๓. เกิดเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศด้านการอนุรักษ์ การรักษา และการดูแลสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง ของสถาบันอุดมศึกษาและหน่วยงานต่างๆ ในประเทศไทย และต่างประเทศ ทั้งภาครัฐและเอกชน รวมถึงองค์กรต่างๆ และประชาชนผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง



๔. วันและเวลาที่ดำเนินโครงการ

วันที่ ๑๕ - ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๖

จัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันพฤหัสบดีที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๖

เยี่ยมชมอัตลักษณ์พื้นถิ่นของชุมชนเก่าในเมืองเชียงใหม่

วันที่ ๑๘ - ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๖

ทัศนศึกษาศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมของชาติพันธุ์ต่างๆ

จังหวัดเชียงราย

๕. หัวข้อและเนื้อหาของการประชุมวิชาการ

การจัดการประชุมทางวิชาการครั้งนี้ ได้กำหนดจัดหัวข้อ “มรดกวัฒนธรรมเอเชียที่ถูกลืม : อนุรักษ์ สืบสาน” (Asian Forgotten Heritage: Perception, Preservation and Presentation) โดยมีประเด็นที่สำคัญประกอบด้วย

๑. การทำการบันทึกเรื่องราวและถ่ายทอดมรดกวัฒนธรรม

หัวข้อย่อยนี้มุ่งเน้นการทำการบันทึกและถ่ายทอดเรื่องราวทางมรดกวัฒนธรรม ซึ่งถือว่าเป็นก้าวแรกที่สำคัญมากที่จะส่งผลให้เกิดการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่กำลังจะสูญหาย ระบบของการบันทึกการค้นคว้าวิจัยในเชิงประวัติศาสตร์ และกระบวนการเก็บรวบรวมทางเอกสารเป็นสิ่งจำเป็นมาก เพราะคุณค่าของมรดกวัฒนธรรมไม่ได้เป็นที่เข้าใจและเห็นพ้องต้องกัน ในหัวข้อย่อยนี้ต้องการสำรวจแนวคิดที่เกี่ยวกับการจัดการด้านเอกสาร การบันทึก การเก็บเรื่องราว และการถ่ายทอดด้วยวิธีการที่หลากหลาย รวมถึงกระบวนการที่ได้มาซึ่งข้อมูลต่างๆ และวิธีการที่จะนำเอาความรู้และข้อมูลเหล่านี้ไปใช้ต่อก็เป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่ง

๒. แนวคิดและวิธีการในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม

ในหัวข้อย่อยนี้เป็นการคิดทบทวนต่อความท้าทายที่ต้องการสร้างความสมดุลระหว่างการอนุรักษ์คุณค่ามรดกวัฒนธรรมและโอกาสที่มรดกวัฒนธรรมที่สูญหายเหล่านั้นสามารถตอบสนองต่อความต้องการในโลกสมัยใหม่ ตั้งคำถามต่อปัญหาและสิ่งที่คุกคามต่อการอยู่รอดของมรดกวัฒนธรรมเหล่านั้น ประเด็นที่สนใจ คือ วิธีการต่างๆ และนวัตกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้นที่สามารถช่วยทำให้เกิดความยั่งยืน ส่งผลให้เกิดการสืบสานคุณค่าของมรดกวัฒนธรรมเหล่านี้ทั้งในแง่ของสิ่งที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้

๓. บทบาทชุมชนกับการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม

มรดกวัฒนธรรมของเอเชียหลายๆ ที่ตั้งยังคงเป็นพื้นที่ที่สำคัญสำหรับการอยู่อาศัยและดำรงชีพของชุมชน จากรุ่นสู่รุ่น ชุมชนเหล่านั้นได้มีการวิวัฒนาการและแปรเปลี่ยน ซึ่งส่วนใหญ่การเปลี่ยนแปลงของชุมชนเหล่านี้ก็ตกอยู่ภายใต้ภัยคุกคามของการพัฒนาการของเมืองเช่นเดียวกัน ในหัวข้อย่อยนี้สนใจความท้าทายและโอกาสในการอนุรักษ์ชุมชนทั้งชุมชนในเมืองและชุมชนในชนบท ความเป็นไปได้ในการเข้าถึงการอนุรักษ์ชุมชนซึ่งประกอบไปด้วยองค์ประกอบที่จับต้องได้ภายในชุมชนและสิ่งที่จับต้องไม่ได้เช่นเศรษฐกิจและ

สังคมของชุมชนดังกล่าว ประเด็นของระบบที่จะสามารถเปิดโอกาสให้คนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วม พิธีกรรมและความรู้ดั้งเดิมเป็นเสมือนเกราะป้องกันชุมชนทางประวัติศาสตร์เหล่านี้



๖. รูปแบบการจัดการประชุม

๑. การปรากฏภาพพิเศษโดยผู้ทรงคุณวุฒิในระดับนานาชาติ อาทิ

Ms. Alice Rue Hua Chiu

ผู้อำนวยการ Cultural Heritage Management Center ประเทศไต้หวัน

๒. การอภิปรายโดยผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้นำชุมชน/นักวิจัย ด้านการอนุรักษ์และสืบสานมรดกวัฒนธรรม

๓. การนำเสนอผลงานทางวิชาการแบบ Oral Presentation ภาดภาษาไทย (ระดับชาติ) และภาดภาษาอังกฤษ (ระดับนานาชาติ)

๔. เวทีแลกเปลี่ยนและสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ วิชาชีพ และชุมชน ในประเด็นการอนุรักษ์และสืบสานเพื่อการดำรงอยู่อย่างยั่งยืนและสมดุลของมรดกวัฒนธรรมในเอเชียท่ามกลางกระแสสมัยใหม่และความเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อม

๕. การจัดนิทรรศการโดยหน่วยงานราชการ เอกชน และชุมชนในประเด็นเนื้อหาที่เกี่ยวข้อง

๖. การแสดงทางวัฒนธรรมและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นบนเวทีย่อย

๗. รูปแบบบทความสำหรับการนำเสนอ

๑. การนำเสนอภาดภาษาไทย (ระดับชาติ)

ส่งบทความภาษาไทยตามรูปแบบของบทความการจัดประชุม ตามแบบฟอร์มการจัดบทความของการประชุม โดยพิมพ์ผลงานด้วยโปรแกรม Microsoft Word ด้วยตัวอักษร Cordia New ๑๖ point บทความย่อความยาวไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A๔ ส่วนเนื้อหาเอกสารต้นฉบับผลงานความยาว ๖ - ๑๐ หน้ากระดาษ A๔ รวมบทความย่อ สำหรับการอ้างอิงใช้มาตรฐาน APA ๕th Style

๒. การนำเสนอภาดภาษาอังกฤษ (ระดับนานาชาติ)

ส่งบทความภาษาอังกฤษตามรูปแบบที่กำหนดในเว็บไซต์ <http://www.icomosthai.org/>

๘. กำหนดการส่งบทความ

วันศุกร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖	เปิดรับบทความ
วันจันทร์ที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๖	วันสุดท้ายของการรับบทความ
วันจันทร์ที่ ๘ เมษายน ๒๕๕๖	ประกาศบทความที่ได้รับการคัดเลือก
วันพุธที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖	วันสุดท้ายของการรับบทความสมบูรณ์

ส่งบทความย่อและบทความได้ที่ <http://www.arc.cmu.ac.th/icomos๒๐๑๓>

๙. กลุ่มเป้าหมาย

๑. คณาจารย์ นักวิชาการจากหน่วยงาน/ชุมชนที่เกี่ยวข้องในประเทศ
๒. คณาจารย์ นักวิชาการจากหน่วยงาน/ชุมชนที่เกี่ยวข้องต่างประเทศ
๓. นิสิต นักศึกษา
๔. ผู้สนใจทั่วไป



๑๐. หน่วยงานรับผิดชอบโครงการ

ศูนย์วิจัยและบริการวิชาการสถาปัตยกรรมศาสตร์
 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 เลขที่ 239 ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200
 โทรศัพท์ 053-94-2843 หรือ 089-951-8222 โทรสาร 053-94-2843 หรือ 053-22-1448

๑๑. อัตราค่าลงทะเบียนสำหรับผู้เข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงาน

ค่าลงทะเบียน	บุคคลทั่วไป	นิสิต/นักศึกษา
ก่อนวันพุธที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๕๖	๒,๕๐๐.- บาท	๑,๘๐๐.- บาท
หลังวันพุธที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๕๖	๓,๕๐๐.- บาท	๒,๕๐๐.- บาท

ค่าทัศนศึกษา	เมืองเก่าเชียงใหม่*	จังหวัดเชียงราย**
ก่อนวันพุธที่ ๒ กันยายน ๒๕๕๖	๑,๐๐๐.- บาท	๔,๐๐๐.- บาท
หลังวันพุธที่ ๒ กันยายน ๒๕๕๖	๑,๕๐๐.- บาท	๔,๕๐๐.- บาท

- หมายเหตุ *
- * การเยี่ยมชมเมืองเก่าเชียงใหม่ **ไม่รวมค่าที่พัก** โปรดสำรองที่พักเอง
 - ** ทัศนศึกษาจังหวัดเชียงราย **รวมค่าที่พัก** สำหรับท่านที่ประสงค์จะแยกพักห้องเดียว จะต้องจ่ายค่าที่พักเพิ่ม ๑,๕๐๐.- บาท จากราคาที่กำหนดในข้างต้น
 - ** คณะทำงานขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการจองทัศนศึกษาจังหวัดเชียงราย ในกรณีที่มีผู้เดินทางไม่สัมพันธ์กับขนาดความจุของรถตู้ โดยพิจารณาการสงวนสิทธิ์ตามลำดับการลงทะเบียนชำระเงิน

การชำระค่าลงทะเบียน โอนเงินเข้าบัญชี บมจ.ธนาคารกรุงไทย สาขาถนนสุเทพ
 ชื่อบัญชี "เงินรายรับ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์"
 เลขที่บัญชี ๕๒๑-๑-๖๕๕๓/๙-๖

และเมื่อชำระค่าลงทะเบียนแล้ว โปรดส่งโทรสารสำเนาใบเสร็จที่ได้จากการโอนเงิน พร้อมเขียน
 ชื่อกำกับว่าเป็นการชำระค่าลงทะเบียน และ/หรือ ค่าทัศนศึกษาเมืองเก่าเชียงใหม่ และ/หรือ
 ค่าทัศนศึกษาจังหวัดเชียงราย ที่โทรสาร ๐๕๓-๙๔-๒๘๔๓ หรือ ๐๕๓-๒๒๑-๔๔๘ หรือ
 E-mail : icomsthailand2013@gmail.com



กำหนดการโครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ICOMOS ๒๐๑๓

ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันที่ ๑๕ - ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๖

วันอังคารที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๖

๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐ - ๐๙.๐๕ น.	กล่าวต้อนรับ โดย คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๐๙.๐๕ - ๐๙.๑๐ น.	กล่าวต้อนรับ โดย อธิการบดี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๐๙.๑๐ - ๐๙.๒๐ น.	พิธีเปิด โดย คุณธานีนทร์ สุภาแสน ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่
๐๙.๒๐ - ๐๙.๓๐ น.	การแสดง โดย คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	ปาฐกถาพิเศษ โดย Ms. Alice Rue Hua Chiu ผู้อำนวยการ Cultural Heritage Management Center ประเทศไต้หวัน
๑๐.๓๐ - ๑๐.๕๐ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
๑๐.๕๐ - ๑๒.๐๐ น.	รับฟังการนำเสนอบทความ ประเด็นที่ ๑ ณ ห้อง Jury Thesis Floor ๒
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๔.๔๕ น.	รับฟังการนำเสนอบทความ ประเด็นที่ ๒ ณ ห้อง Lecture Room No.๓
๑๔.๔๕ - ๑๕.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	รับฟังการนำเสนอบทความ ประเด็นที่ ๓ ณ ห้อง Lecture Room No.๓
๑๖.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	เดินทางไปร่วมงาน Welcome Dinner
๑๗.๐๐ - ๒๐.๓๐ น.	งาน Welcome Dinner ณ คุ่มเจ้าบุรีรัตน์

วันพุธที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๖

๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐ - ๑๐.๑๕ น.	รับฟังการนำเสนอบทความ ประเด็นที่ ๑ ห้อง Lecture Room No.๒
๑๐.๑๕ - ๑๐.๓๐ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
๑๐.๕๐ - ๑๒.๐๐ น.	รับฟังการนำเสนอบทความ ประเด็นที่ ๒ ห้อง Lecture Room No.๓
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๔.๔๕ น.	รับฟังการนำเสนอบทความ ประเด็นที่ ๓ ห้อง Lecture Room No.๔
๑๔.๔๕ - ๑๕.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	รับฟังการนำเสนอบทความ ประเด็นที่ ๔ ห้อง Lecture Room No.๕
๑๖.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.	พิธีปิดการประชุม



วันหยุดสัปดาห์ที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๖ เยี่ยมชมอัตลักษณ์พื้นถิ่นของชุมชนเก่าในเมืองเชียงใหม่

- ๐๗.๓๐ - ๐๘.๐๐ น. ออกเดินทางจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๐๘.๐๐ - ๑๐.๑๕ น. เยี่ยมชมสถาปัตยกรรมชุมชนวัดเกต
- ๑๐.๑๕ - ๑๐.๓๐ น. พักรับประทานอาหารว่าง
- ๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. เยี่ยมชมสถาปัตยกรรมชุมชนวัดเกต
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหาร
- ๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. เยี่ยมชมหัตถกรรมพื้นถิ่นและชุมชนวัดศรีสุพรรณ
- ๑๔.๓๐ - ๑๔.๑๕ น. พักรับประทานอาหารว่าง
- ๑๔.๑๕ - ๑๖.๓๐ น. เยี่ยมชมหัตถกรรมพื้นถิ่นและชุมชนวัดพวกแต่ม
- ๑๖.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. เดินทางกลับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ / ที่พัก

วันศุกร์ที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๕๖ ทักษะศึกษาจังหวัดเชียงราย*

- ๐๗.๓๐ น. ออกเดินทางจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๑๑.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน ณ ดอยแม่สลอง
- ๑๒.๐๐ น. เข้าที่พักคูนายพลรีสอร์ท เพื่อเก็บกระเป๋าสัมภาระ
- ๑๒.๓๐ น. เดินทางออกจากที่พักเพื่อชมหมู่บ้านพื้นถิ่น
- ๑๔.๓๐ น. เดินเท้าไปบ้านเหล่าหวาง ชาวอะข่า
- ตำบลเทอดไทย อำเภอแม่สลอง จังหวัดเชียงราย
- ๑๘.๓๐ น. เข้าที่พักบนดอยแม่สลอง คูนายพลรีสอร์ท และรับประทานอาหารเย็น

วันเสาร์ที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๖ ทักษะศึกษาจังหวัดเชียงราย* (ต่อ)

- ๐๗.๓๐ น. เดินทางออกจากที่พักบนดอยแม่สลอง คูนายพลรีสอร์ท
- ๐๘.๓๐ น. เดินเท้าไปบ้านป่าคาสุขใจ ชาวอะข่า
- ตำบลแม่สลองนอก อำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย
- ๑๑.๐๐ น. ชมสะดือเมืองเชียงราย และวัดพระธาตุดอยจอมทอง
- ๑๑.๓๐ น. นมัสการพระแก้ว ชมสถาปัตยกรรมวัดพระแก้วและพิพิธภัณฑ์
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารเมนูล้านนา ณ ร้านสลุงคำ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย

หลังรับประทานอาหาร แบ่งรถออกเป็น ๒ เส้นทาง

เส้นทางที่ ๑ สำหรับผู้มีภารกิจเร่งด่วน

- ๑๓.๐๐ น. ออกเดินทางกลับจังหวัดเชียงใหม่
- ๑๖.๐๐ น. เดินทางถึงคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยสวัสดิภาพ

เส้นทางที่ ๒ สำหรับผู้ไม่มีภารกิจเร่งด่วน

- ๑๓.๐๐ น. ออกเดินทางจากจังหวัดเชียงราย
- ๑๕.๐๐ น. แวะนมัสการพระพุทธรูปปางมารวิชัย และชมสถาปัตยกรรม ณ วัดบ้านก่อ อำเภอวังเหนือ จังหวัดลำปาง
- ๑๗.๑๕ น. เดินทางถึงคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ * อาหารว่างแจกระหว่างเดินทางทั้งภาคเช้า และภาคบ่ายในแต่ละวัน

มรดก วัฒนธรรม เอเชียที่ถูกลืม : รู้ รักษา สืบสาน



การประชุมวิชาการระดับชาติ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และ สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับ สภาโบราณสถานระหว่างประเทศ

สถาปัตยกรรมสำคัญ ทางประวัติศาสตร์ สถานที่หลายแห่งในเอเชีย และอีกหลายแห่งในโลกได้กำลังถูกหลงลืมไปด้วยหลายปัจจัย และเหตุผลสิ่งหนึ่งคือการขาดการบันทึกเรื่องราว การสร้างความเข้าใจในคุณค่าทางสถาปัตยกรรมหลายแห่งที่ถูกลืมไม่ใช่เพราะว่าความเข้าใจในคุณค่าไม่ถูกต้อง แต่เพราะว่ามันถูกเข้าใจว่าเป็นสิ่งที่เป็นธรรมดาที่เห็นได้ดาษดื่น ดังเช่นสิ่งที่ประสบกับสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในปัจจุบัน สถาปัตยกรรมเหล่านี้ตกอยู่ในสภาวะอันตราย เสี่ยงที่จะถูกทำลายและถูกแทนที่ด้วยโครงการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ใหม่

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเปิดเวทีแลกเปลี่ยน และสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ วิชาชีพ และชุมชนในประเด็นการอนุรักษ์ และสืบสานเพื่อการดำรงอยู่อย่างยั่งยืน และสมดุลของมรดกวัฒนธรรมในเอเชียท่ามกลางกระแสสมัยใหม่และเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อม
2. เพื่อสร้างเสริมองค์ความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการอนุรักษ์ และสืบสานมรดกวัฒนธรรมในเอเชีย ทั้งในเชิงแนวคิด ทฤษฎี แนวทาง เทคนิค วิทยา วิชาการ ข้อค้นพบการบันทึกและนำเสนองานภาคสนาม
3. เพื่อส่งเสริมให้เกิดชุมชนคนอนุรักษ์ที่มีเป้าหมายร่วมกันในการมุ่งธำรง รักษา อนุรักษ์ และสืบสานมรดกวัฒนธรรมเอเชีย

หัวข้อและประเด็นย่อย

การประชุมวิชาการแบ่งออกเป็นสามหัวข้อย่อย ซึ่งแต่ละหัวข้อย่อยมีประเด็นที่สนใจดังนี้
การทำกรบันทึกเรื่องราว และถ่ายทอดมรดกวัฒนธรรม
ในหัวข้อย่อยนี้ต้องการสำรวจแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการด้านเอกสาร การบันทึก การเก็บเรื่องราว และการถ่ายทอดด้วยวิธีการที่หลากหลาย รวมถึงกระบวนการที่ได้มาซึ่งข้อมูลต่างๆ และวิธีการที่จะนำเอาความรู้และข้อมูลเหล่านั้นไปใช้

แนวคิดและวิธีการในการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม

ตั้งคำถามต่อปัญหาและสิ่งที่คุกคามต่อการอยู่รอดของมรดกวัฒนธรรมเหล่านั้น ประเด็นที่สนใจคือ วิธีการต่างๆ และนวัตกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้นที่สามารถช่วยให้เกิดความยั่งยืน ส่งผลให้เกิดการสืบสานคุณค่าของมรดกวัฒนธรรมเหล่านั้นทั้งในแง่ของสิ่งที่จับต้องได้ และจับต้องไม่ได้

บทบาทชุมชนกับการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม

ในหัวข้อย่อยนี้สนใจความท้าทายและโอกาสในการอนุรักษ์ชุมชนชนทั้งชุมชนในเมือง และชุมชนในชนบทอะไรคือระบบที่สามารถเปิดโอกาสให้คนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วม หรือพิธีกรรม และความรู้อื่นๆ ซึ่งจำเป็นเพราะเสมือนเกราะป้องกันชุมชนทางประวัติศาสตร์เหล่านั้น

การเขียนบทความ

1. พิมพ์ผลงานด้วยโปรแกรม Microsoft Word
2. ตั้งระยะขอบการพิมพ์ด้านบน 1 นิ้ว และการจัดเนื้อหา ให้จัดชิดขอบซ้าย
3. บทความมีความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 ประกอบด้วย ชื่อบทความ ชื่อผู้เขียน ตำแหน่ง และสถานที่ทำงานปัจจุบัน
4. เนื้อหาเอกสารต้นฉบับผลงาน ความยาว 6-10 หน้ากระดาษ A4 รวมบทความประกอบด้วย ชื่อบทความ ชื่อผู้เขียน ระบุตำแหน่ง และสถานที่ทำงาน
5. ตัวอักษร Cordia New 16 point
6. การอ้างอิงใช้มาตรฐาน APA 5th Style

กำหนดการ

- | | |
|--------------------|-----------------------------------|
| 15 กุมภาพันธ์ 2556 | เปิดรับบทความ |
| 1 เมษายน 2556 | วันสุดท้ายของการรับบทความ |
| 8 เมษายน 2556 | ประกาศบทความที่ได้รับความคัดเลือก |
| 31 กรกฎาคม 2556 | วันสุดท้ายของการรับบทความสมบูรณ์ |
| 15-16 ตุลาคม 2556 | วันประชุมวิชาการระดับชาติ |

สถานที่

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ส่งบทความและบทความ

<http://www.arc.cmu.ac.th/icomos2013>

For International Conference

More Information: <http://www.icomosthai.org/>
Enquiry: admin@icomosthai.org or +66 2 2801770

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับ สภาโบราณสถานระหว่างประเทศจัดให้มีการประชุมวิชาการระดับชาติ เพื่อเป็นผู้นำในการรวบรวมทิศทางการจัดการและการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมทุกสาขาทุกระดับอย่างครบถ้วนในการประชุมครั้งนี้ ได้มีโอกาสตรวจสอบ ทบทวน แลกเปลี่ยนประเด็นต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมที่กำลังจะสูญหายไปทั้งยังเป็นการป้องกันคุณค่า และการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าและแทนที่ไม่ได้เหล่านี้

ผู้ทรงคุณวุฒิในการพิจารณาบทความ และบทความระดับชาติ

- ศาสตราจารย์เกียรติคุณ สุรพล ดำริห์กุล
- ศาสตราจารย์ ดร.อนุรักษ์ ปัญญาวัฒน์
- รองศาสตราจารย์ ดร.วรสิริกุล บุญยสุรัตน์
- รองศาสตราจารย์ ม.ล.สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรานอม ต้นสุพานันท์
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ ศรีสุวรรณ
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันต์ สุวีจันธาภิรัตน์
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิฑูรย์ เหลียวรุ่งเรือง
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรณา รักจวิน
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ โธหารรัตน์มณี
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชาวลิต สัยเจริญ
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิโชค เสนะกุล
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เศรษฐพงศ์ เศรษฐบุปผา
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณวิทย์ อ่องแสงชัย
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุทิน ศรีสุวรรณ
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนาทิพย์ วรณกุล

ติดต่อ / รายละเอียดเพิ่มเติม

icomosthailand2013@gmail.com
+66 5 3942843

<https://www.facebook.com/icomos.nationalconference>

