โครงการออกแบบชุดสุภาพสตรีโดยได้รับแนวคิดจากศิลปะการตัดกระดาษ: กรณีศึกษาผลงาน ปีเตอร์ คาลเลอร์เสน

LADIES CLOTHING DESIGN INSPIRATION FROM PAPER CUTTING CARE STUD : PETER CALLESEN

วิจิตรา เดี่ยววาณิชย์

WICHITTRA DIEWWANIT

โครงงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ปีการศึกษา 2553

หัวข้อโครงการ	โครงการออกแบบชุดสุภาพสตรีโดยได้รับแนวคิดจากศิลปะการตัดกระดาษ กรณีศึกษาผลงาน ปีเตอร์ คาลเลอร์เสน
ชื่อผู้เขียน	นางสาววิจิตรา เดี่ยววาณิชย์
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น อาจารย์มุรส เวียงสีมา
ระดับการศึกษา	ปริญญาเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชา	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
ปีการศึกษา	2553

บทคัดย่อ

โครงการฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อการออกแบบชุดสุภาพสตรีโดยได้รับแนวความคิดจากศิลปะการตัดกระดาษกรณีศึกษาผลงาน ปีเตอร์ คาลเลอร์เสน เพื่อเสนอการผสมผสานแนวความคิดเทคนิคการตัดกระดาษมาสร้างสรรค์ในการออกแบบเครื่องแต่งกาย โดยนำเอาผลงานของ ปีเตอร์ คาลเลอร์เสน และห้องเสื้อ เอก ทองประเสริฐ เพื่อนเป็นแนวทางในการออกแบบเครื่องแต่งกาย โดยได้นำเครื่องมือในการวิเคราะห์ศิลปะการตัดกระดาษมาทำการออกแบบลวดลายให้สอดคล้องกับการออกแบบเครื่องแต่งกาย

จากผลการศึกษาเทคนิคการตัดกระดาษของ ปีเตอร์ คาลเลอร์เสน เป็นการตัดกระดาษระนาบเดียว การตัดกระดาษที่เกิดจากการจัดวางของลักษณะของการไล่ระดับจากน้อยไปหามาก ทำให้เกิดรูปทรงรูปร่างที่แตกต่างไปจากเดิมรวมทั้งเรื่องความยืดหยุ่นที่เกิดจากช่องว่างของการจัดวางและการตัดกระดาษ

ห้องเสื้อ เอก ทองประเสริฐ เป็นการนำเสนอรูปแบบเครื่องแต่งกายที่มีลักษณะโครงสร้างที่เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าเน้นการฉลุลายในการออกแบบและการตัดต่อของตัวเสื้อที่เป็นรูปสี่เหลี่ยม และมีการวางลายฉลุที่ซ้ำกันจนเกิดเป็นลายใหม่และมีการผสมผสานของผ้าทึบและผ้าโปร่งเข้าด้วยกัน

จากการศึกษาข้อมูลทำให้เกิดรูปแบบเครื่องแต่งกายที่มีการออกแบบโดยผสมผสานแนวคิดและเทคนิคในการสร้างสรรค์จากศิลปะการตัดกระดาษทำให้เครื่องแต่งกายมีลักษณะโครงสร้างที่โดดเด่นเน้นการฉลุลายที่มีลักษณะการจัดวางจากน้อยไปหามากโดยใช้เทคนิคการฉลุผ้าด้วยเลเซอร์

Title	Ladies clothing design inspiration from paper cutting : care stud Peter Callesen
Authors	Miss.Wichittra Diewwanit
Adviser	Ms. Jaratpim Wangyen
	Ms.Maturod Viengsima
Degree	Bachelor of Technology
Department	Fashion design and Textile
Academic year	2010

Abstract

The purpose of this project for women costume project design by the concept from art of paper cut, case study work of Peter Carllersen. For present integrated idea of technique of paper cut create design by women costume. By use of Peter Carllersen's work and recreation room Aek Thongpraset friend to be the way of costume design by use of tool to analyze art of paper cut to work by use tool of art analyze paper cut works for design in harmony with costume design.

From results study of technique paper cut of Peter Carllersen is paper plane cut. The paper cut which happen from arrangement of chase level from a low to high level type, make for difference appearance from original include all flexible which appear from the arrangement and paper cut.

Recreation room of Aek Thongprasert is present the format of costume design structure type which in rectangle emphasize of perform perforated framework design and editing of body clothes be in square and arrange design perform perforated repeat of framework to be new design and integrated of dark clothes and translucent clothes together.

From the case of information study will be appear form of costume design which have integrated concept and create technique from art of paper cut make to costume which have outstanding structure emphasize of perform perforated framework that have the arrangement from a low to high level by use of technique perforated laser.