



ที่ ศธ ๐๕๘๑.๑๑/ 1045

ถึง คมบติ ๖ คณະ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ขอส่งสำเนาหนังสือสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ที่ ศธ.๐๕๑๗.๒๐/๑๖๑๘ ลงวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๕๗ เรื่อง ขอรเรียนเชิญ เข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติ ภาษาและวัฒนธรรม ๒๕๕๗ เรื่อง “วัฒนธรรมสมัยนิยม” ในวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๗ ณ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา จังหวัดนครปฐม ทั้งนี้ ผู้สนใจ สามารถสมัครเข้าร่วมได้ที่ <http://www.rilcaconf.lc.mahidol.ac.th> และสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทรศัพท์ ๐ ๒๘๐๐ ๒๓๔๔

หากหน่วยงานของท่านสนใจ และมีความประสงค์จะส่งบุคลากรเข้าร่วมการประชุมวิชาการฯ ดังกล่าว กรุณาติดต่อหน่วยงานผู้จัดโดยตรง ทั้งนี้ ขอให้แจ้งรายชื่อผู้เข้าร่วมการประชุมฯ ให้สถาบันวิจัยและพัฒนา เพื่อรายงานผลการดำเนินงานให้มหาวิทยาลัยทราบต่อไป

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

๒๓ มิถุนายน ๒๕๕๗



กลุ่มวิจัย สถาบันวิจัยและพัฒนา

โทรศัพท์ : ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗, ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๘๘ ต่อ ๖๐๙๓, ๖๐๙๔

โทรสาร : ๐ ๒๒๘๒ ๐๔๒๓



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
พระนคร
วันที่ ๓๑ ๖๖๖
วันที่ ๑๗ ธ.ย. ๕๗
เวลา ๘.๐๐ น.

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย
มหาวิทยาลัยมหิดล ถนนพุทธมณฑลสาย ๔
ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม
โทร. ๐๒-๘๐๐๒๓๔๔ โทรสาร ๐๒-๘๐๐๒๓๓๒

สถาบันวิจัยและพัฒนา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
รับที่ 1431
วันที่ 1๑ ธ.ย. 2557
เวลา 14.๐๐

ที่ ศธ ๐๕๑๗.๒๐/๙๖๑๘

วันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๕๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมประชุมวิชาการ

เรียน อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดี/อธิบดี/ผู้อำนวยการ/คณบดี/วัฒนธรรมจังหวัด/เจ้ากรม/ประธาน/
หัวหน้า

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการและใบสมัคร ๒. โปสเตอร์

ด้วยสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ ศูนย์วิจัยพหุลักษณะสังคมกลุ่มน้ำ
โขง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และสถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จะจัดประชุมวิชาการระดับชาติ ภาษาและวัฒนธรรม 2557 เรื่อง “วัฒนธรรมสมัยนิยม” ใน
วันที่ 28 กรกฎาคม 2557 ณ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายาจังหวัดนครปฐม
โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนแนะนำเสนอประเด็นปัญหาด้านความเข้าใจวัฒนธรรมกระแสหลักของสังคม ใน
โอกาสรำลึกถึงการครบรอบ 50 ปีของวัฒนธรรมศึกษาที่ถือกำเนิดในประเทศอังกฤษในปี พ.ศ. 2507 และเป็นการเปิด
โอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ความรู้ ทศนคติ และองค์ความรู้ด้านการวิจัย อีกทั้งยังเป็นเวทีสำหรับการเผยแพร่
ผลงานวิจัยและเป็นกลไกหนึ่งสำหรับผลักดันให้เกิดผลผลิตด้านบทความตีพิมพ์ต่อไป ดังรายละเอียดตามกำหนดการ
ประชุมที่แนบมาพร้อมนี้

ในการนี้สถาบันฯ จึงขอเรียนเชิญท่านและบุคลากรในหน่วยงานของท่านเข้าร่วมประชุมวิชาการ โดย
กรุณาส่งใบสมัครมายังสถาบันฯ และขอความอนุเคราะห์ติดโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ข่าวสารการประชุม
ครั้งนี้แก่ผู้สนใจทั่วไป โดยผู้เข้าร่วมการประชุมที่เป็นข้าราชการ ลูกจ้าง พนักงานมหาวิทยาลัย หรือพนักงาน
รัฐวิสาหกิจ สามารถเข้าร่วมการประชุมได้โดยไม่ถือเป็นวันลา และมีสิทธิเบิกค่าลงทะเบียนและค่าใช้จ่ายต่างๆ ได้ตาม
สิทธิแห่งระเบียบของทางราชการจากต้นสังกัด เมื่อผู้บังคับบัญชาต้นสังกัดได้อนุมัติแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ศาสตราจารย์ ดร. โสภณา ศรีจำปา

(รองศาสตราจารย์ ดร. โสภณา ศรีจำปา)

ผู้อำนวยการสถาบันฯ

นางสาว วิมลทิพย์ เจริญพันธ์
นางอำนวยการที่ปรึกษา

วิมลทิพย์ เจริญพันธ์
๑๗ ธ.ย. ๕๗



มหาวิทยาลัยมหิดล
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย

ใบสมัคร

การประชุมวิชาการระดับชาติ “ภาษาและวัฒนธรรม 2557”

เรื่อง “วัฒนธรรมสมัยนิยม”

วันจันทร์ที่ 28 กรกฎาคม 2557

ณ อาคารภาษาและวัฒนธรรมสยามบรมราชกุมารี

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา นครปฐม

คำนำหน้านาม _____ ชื่อ _____ นามสกุล _____

ตำแหน่ง _____ หน่วยงานที่สังกัด _____

ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้สะดวก บ้าน ที่ทำงาน

เลขที่ _____ หมู่ที่ _____ แขวง/ตำบล _____

เขต/อำเภอ _____ จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____

โทรศัพท์ที่ทำงาน _____ โทรศัพท์มือถือ _____

โทรสาร _____ E-mail _____

สถานภาพ เข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงาน เข้าร่วมประชุม

อาหารที่รับประทาน ทั่วไป มังสวิรัติ มุสลิม

การชำระค่าลงทะเบียน: ภายในวันที่ 18 กรกฎาคม 2557

บุคคลทั่วไป 1,500 บาท

นักเรียน นิสิต นักศึกษา 500 บาท

(กรุณาแนบสำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน นิสิต นักศึกษามาพร้อมกับหลักฐานการชำระเงิน)

ใบเสร็จรับเงินออกในนาม (ชื่อบุคคล/ชื่อหน่วยงาน) _____

ช่องทางการชำระค่าลงทะเบียน

โอนเงินเข้าบัญชี กระแสรายวัน ธนาคาร ไทยพาณิชย์

ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยมหิดล สาขา ศิริราช เลขที่บัญชี 016-3-00325-6

(กรุณาส่งหรือโทรสารหลักฐานใบโอนเงินและใบสมัครมายังศูนย์บริหารสินทรัพย์
เพื่อเป็นการยืนยันการชำระเงินที่หมายเลข 02-800-2300 หรือ 02800-2332)

ธนาณัติ/ตั๋วแลกเงินไปรษณีย์ เลขที่ _____ ลงวันที่ ____/____/____

สั่งจ่าย ปณ พุทธมณฑล ในนาม ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย

(ส่งมาที่ ศูนย์บริหารสินทรัพย์ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170)

ชำระเงินสด ที่หน่วยคลัง ชั้น 2 อาคารภาษาและวัฒนธรรมสยามบรมราชกุมารี

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา

* ค่าลงทะเบียนรวมเอกสารประกอบการประชุม อาหารกลางวัน และอาหารว่าง

**ข้าราชการ พนักงานรัฐสามารถเบิกจ่ายค่าลงทะเบียนได้จากต้นสังกัด ตามระเบียบ

กระทรวงการคลัง

ท่านสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติม และลงทะเบียนออนไลน์ได้ที่

<http://www.rilcaconf.lc.mahidol.ac.th/2014>



มหาวิทยาลัยมทิดล
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย

กำหนดการ

การประชุมวิชาการระดับชาติ “ภาษาและวัฒนธรรม 2557”

เรื่อง “วัฒนธรรมสมัยนิยม”

วันจันทร์ที่ 28 กรกฎาคม 2556 เวลา 09.00 – 17.30 น.

ณ อาคารภาษาและวัฒนธรรมสยามบรมราชกุมารี

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมทิดล ศาลายา นครปฐม

- | | |
|------------------|--|
| 08.00 – 09.00 น. | ลงทะเบียน |
| 09.00 – 09.15 น. | พิธีเปิดการประชุม |
| 09.15 – 10.15 น. | ปาฐกถาพิเศษเรื่อง “วัฒนธรรมสมัยนิยม”
โดย ดร. สมเกียรติ อ่อนวิมล ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยวิทัศน์ จำกัด
และผู้ร่วมก่อตั้งบริษัท แปซิฟิก อินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น จำกัด |
| 10.15-10.30 น. | รับประทานอาหารว่าง |
| 10.30 -12.00 น. | การเสวนาโต้เถียง เรื่อง “มองวัฒนธรรมสมัยนิยมผ่านภาพยนตร์ในเอเชีย”
โดย คุณภูวิน บุญยะเวชชีวิน สถาบันเอเชียตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
อ.มรกตวงศ์ ภูมิพลับ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
อ.ดร.อิสระ ชูศรี สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมทิดล
คุณสัณฑ์ชัย โชติรสเศรณี รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
ดำเนินรายการ โดย ผศ.ดร.ยุกติ มุกดาวิจิตร คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ |
| 12.00-13.00 น. | รับประทานอาหารกลางวัน |

13.00 – 14.30 น. นำเสนอผลงาน (Session 1)

Session 1A (ห้อง 504) ภาษา การศึกษา

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
1	"App" Mobile Culture in Library	Somkiat Chatchuenyot สมปอง มีสลิตะ	Computer Center and Sanamchandra Palace Library, The Central Library, Silpakorn University
2	ภาพสะท้อนการสอนอ่านเขียนจากการ สอนพยัญชนะในแบบเรียนภาษาไทย	รุ่งอรุณ โรจน์รัตนาดำรง	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
3	ความต้องการสารสนเทศเพื่อเตรียมความ พร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียนของผู้ร่วม โครงการอบรมภาษาและวัฒนธรรมลาว	วิศปัดย์ ชัยช่วย	คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
4	ความเป็นลูกผสมและอัตลักษณ์ใน นวนิยายวัยรุ่นไทยสมัยนิยม	อนุชา พิมศักดิ์	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ กาฬสินธุ์
5	ความสัมพันธ์ของ เพศ กับภาพลักษณ์ และบทบาททางสังคม จากหนังสือ ภาษาไทยพื้นฐานสำหรับชั้นประถมศึกษา ตอนต้น	กันตภณ ชลัมพร	คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี
6	บริบทการปรากฏขึ้นของงานเขียน แนวเพศศึกษาในพุทธทศวรรษ 2510	ณภัค เสรีรักษ์	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

Session 1B (ห้อง 513) การเมือง

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
1	อุดมการณ์ในวาทกรรมธรรมะ	รัชดา ลาภใหญ่	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
2	ป๊อป (คอร์น) เคาเจอร์: วัฒนธรรมไทย (ภูเขา) สมัยนิยม	ชิตชยางค์ ยมาภัย และ พฐุ คูศรีพิทักษ์	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
3	หลักฐานการตั้งเมืองสมัยรัชกาลที่ 7 กับภาพสะท้อนวัฒนธรรมไทยในปัจจุบัน	ฉัตรบงกช ศรีวัฒนสาร	พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว สถาบันพระปกเกล้า
4	โปสเตอร์การเมืองกับการโฆษณาชวนเชื่อ ของพรรคคอมมิวนิสต์	กุลระวี สุชีโมกษ์	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
5	การนำเสนอ “วัฒนธรรมอาเซียน” ในหนังสือพิมพ์ออนไลน์ภาษาอังกฤษ	กษมาพร แสงสุระธรรม	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
6	ทัศนคติต่อชาติ ในยุค “อาเซียนพีเวอร์”	ดำรงค์ นันทผาสุข	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
7	เพลงชาติไทย วัฒนธรรมสร้างใหม่ เพื่อการสร้างชาติ	เจริญพงศ์ พรหมศรี	สถาบันสันติศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

Session 1C (ห้อง 515) กลุ่มคน

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
1	จีนปนลาว ณ เมืองอุบล	ณัฐพัชร เตชะรุ่งไพศาล และ คณะ	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
2	โกจิ้งจอก จากเพลงรำผีสู่เวทีเพลงป๊อป	ลิทธิพร เนตรนิยม	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
3	เรื่องเล่าของชาวอุรักลาโว้ยจ (ชาวเล) บ้าน สังกาฐ์ จังหวัดกระบี่	มยุรี ถาวรพัฒน์	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
4	การเลือกใช้อัตลักษณ์และความเชื่อทางเพศ ของแรงงานลาวในประเทศไทย	วัชรวิ ศรिता	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
5	ดั่งเกาหลี่ : ตัวตน เหตุผล มุมมอง	ณัฐพัชร นาคะ	คณะสังคมวิทยาและ มานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

14.30 – 16.00 น. นำเสนอผลงาน (Session 2)

Session 2A (ห้อง 504) สื่อบันเทิง

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
1	“เซเลอร์มูนตาเหล่ตกส้วมตาย”...แค่นั้น หรือ?: ประติษฐานกรรมว่าด้วย “เซเลอร์มูน” ในสายธารของวัฒนธรรมประชานิยม	ชนภัทร พิริยโยธิกุล	นักวิชาการอิสระ

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
2	วัฒนธรรมไทยผ่านมุกตลก: ผลการศึกษา ละครล้อเลียนชิงร้อยชิงล้านด้วยทฤษฎีมิติ วัฒนธรรมของ Geert-Hofstede	บวรลักษณ์ เปาวสันต์/ ธนิศร์ บุญสม	คณะวิศวกรรมศาสตร์/ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี
3	การสร้างอัตลักษณ์ลูกผสมวัฒนธรรม สยามเก่า-ไทยใหม่ในเพลงรักของ วงสุนทราภรณ์และสง่า อารัมภีร์ ช่วงทศวรรษ 2480-2490	โตม ไกรปกรณ์	คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ
4	ภาพยนตร์ไทย : วัฒนธรรมสมัยนิยมข้าม โขงที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ภาพยนตร์ (สุปงา) ลาวในระบบอุตสาหกรรมบันเทิง	ณัฐพงศ์ แยมเจริญ	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
5	"เสียงที่ถูกพราง" และการเล่าเรื่องขัดกัน ในภาพยนตร์เรื่อง 'ประชาธิปไตย'	ฉิสรระ ชูศรี	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
6	ความสัมพันธ์ทวน-ขมระหว่างชาวจีน อินโดนีเซียและชาวอินโดนีเซียหลังยุค ซูฮาร์โต้ผ่านภาพยนตร์เรื่อง Cin(t)a	ชนมธิดา อู่ยกุล	คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
7	การโหยหาตะวันออกในวัฒนธรรม สมัยนิยม: กรณีศึกษาภาพยนตร์ เรื่อง "Goodbye Lenin"	ขวัญชนก ใจซื่อกุล	หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

Session 2B (ห้อง 513) การค้า

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
1	"ธงไตรรงค์": กระบวนการทำให้เป็นสินค้า เพื่อการบริโภคของมวลมหาประชาชน	โคจิลักษณ์ กมลศักดิ์วิกุล	ภาควิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ สำนักวิชาศึกษาทั่วไป วิทยาลัยดุสิตธานี
2	การบวนการจัดแสดงข้อมูลนิสิตส่งเสริม ศิลปอาชีพ : กระบวนการถ่ายทอด รื้อฟื้น พัฒนารูปแบบ ที่งดงามและทันสมัย	นครินทร์ น้ำใจดี	สำนักงานวัฒนธรรม ร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
3	ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จของตลาดเก่า ในฐานะแหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม	ปาณิภัส ติปะวรรณนา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
	ในมุมมองของชุมชน กรณีศึกษา ตลาดเก่า ในจังหวัดฉะเชิงเทรา		
4	“ระบบคุณภาพในองค์กร” ของแท้ ดูอย่างไร	ธีรพงษ์ บุญรักษา	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
5	การสื่อความหมายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผ่านสื่อนิตยสารทางเลือก กรณีศึกษา นิตยสาร Happening	พิราวรรณ จิรนาธร	วิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
6	กลยุทธ์การตลาดของผู้นำเข้าศิลปิน จากประเทศเกาหลีได้ในประเทศไทย	ประภาวี คิวเวทกุล	วิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
7	K – Pop: พัฒนาการ การขยายพื้นที่ และ การครอบครองทางวัฒนธรรมในสังคมไทย	ศิธา จุฑารัตน์	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

Session 2C (ห้อง 515) สังคมสุขภาพ

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
1	โฉไลไปตลาด: การถ่ายทอดอุดมการณ์ทุน นิยมเสรีผ่านกระบวนการเปิดเผยการสร้าง ความงามในนิทรรศการ “โฉไลไปไหน?”	เมธาวิ โหละสุต	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
2	ศาสตร์แห่งเสียงบำบัดกับการรักษาโรค ร่วมสมัย	นิธิศ แปนน้อย	วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
3	ความหมายของ ‘สุขภาพ’ และ ‘ความงาม’ ในบทความเชิงโฆษณา	ฐิรวรรณ ดำรงรัตน์	สาขาภาษาศาสตร์ สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
4	ภาพเสมือนจริง สูเทรนด์นวัตกรรม ความงามแนวเอเชีย	ภัทรา ธีระกุล	คณะนิเทศศาสตร์และ นวัตกรรม สถาบัน บัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์
5	โครงการงานศพปลอดเหล้ากับ การปรับเปลี่ยนบริบทและวัฒนธรรม ทางสังคม จังหวัดลำปาง	กัณณพนต์ ภักดีเศรษฐกุล และคณะ	คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
6	วัฒนธรรมการดื่มสุรากับเยาวชนไทย	โคกิต นาสิบ และคณะ	สำนักงานพัฒนานโยบาย สุขภาพระหว่างประเทศ/ คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
7	การฟื้นฟูการแพทย์พื้นบ้านอีสาน กับ การเปิดพื้นที่ความรู้ในวัฒนธรรมสมัยนิยม กรณีชุมชนบ้านเชียงเทียนและวังแสง จังหวัดมหาสารคาม	อัจฉรา ยะราไสย	สาขาวัฒนธรรมศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

Session D (ห้อง 514) การนำเสนอแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation)

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
1	การจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อการส่งเสริมการท่องเที่ยว	วชิรญา ตติยนันท์กุล / เกษมศรี อิทธิพงศ์	คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
2	อัตลักษณ์แรงงานพม่า (เชื้อสายมอญ) อำเภอพระสมุทรเจดีย์ จังหวัดสมุทรปราการ	อาทิตยา อาษา	สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
3	ผลิตภัณฑ์เชิงวัฒนธรรม: สื่อวัฒนธรรมใหม่ในการรับรู้ภาพจิตรกรรมฝาผนังไทย	ปานฉัตต์ อินทร์คง	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
4	การศึกษาแนวทางการขับเคลื่อนองค์ประกอบพื้นที่สร้างสรรค์สำหรับอุตสาหกรรมภาพยนตร์โฆษณาโทรทัศน์ไทย	วิศรา หิรัญวัฒน์ศิริ	วิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
5	ละครชุดสุขภาพบุรุษจุฑาเทพ: อุตสาหกรรมละครโทรทัศน์กับโลกแฟนตาซีของหญิงไทยยุคโลกาภิวัตน์	ธีรวรรณ มิ่งบัวหลวง	สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
6	มุมมองด้านสังคมและวัฒนธรรมผ่านนิทานพื้นบ้านชาวกะเหรี่ยงโปว์ จังหวัดกาญจนบุรี	ราตรี แจ่มนิยม	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี
7	การกระตุ้นความปรารถนาที่ขาดหายไป ด้วยการตลาดแบบ Nostalgia และ Retro Marketing กรณี ตุ๊กตา Hello Kitty แคมเปญส่งเสริมการขายของแมคโดนัลด์	พิไลรัตน์ ศรีวิเชียรอำไพ	สาขาวัฒนธรรมศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
8	การวิเคราะห์ภาษาและค่านิยมทางการศึกษาที่สะท้อนในสื่อสิ่งพิมพ์ของโรงเรียนกวดวิชา	จินตนา แซ่เอี้ยว	สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการพัฒนา สถาบันวิจัย

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
			ภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
9	พฤติกรรมกรรมการเลือกทำดีลยกรรมของ นักศึกษา มหาวิทยาลัยธนบุรี	ประสงค์ อุทัย วัฒนา เอกปมิตรศิลป์ สมชาย องค์กริพร ปณิธิ พันธุ์สีดา	คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยธนบุรี
10	สังคมก้มหน้า	เทียนวสา ศรีชาย	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย มหาวิทาลัยบูรพา
11	ลักษณะของหญิงไทยที่สะท้อนผ่านสื่อ โฆษณาบรันดิตรารีเจนซี่ ชุดวรรณคดีไทย ปี พ.ศ. 2552 และการวิเคราะห์สื่อ	ศุภชัย เลิศกิตติโกศล	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี
12	การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม: บทบาทของ สถานศึกษา กรณีศึกษา วิทาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล	วรดา อภิรัตน์	หน่วยบริการวิชาการและ โครงการพิเศษ วิทาลัย นานาชาติ มหาวิทยาลัย มหิดล
13	วัฒนธรรมสมัยนิยมกับการศึกษา นาฏยศิลป์ตะวันตกในสังคมไทย	ธรากร จันทนะสาโร	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ
14	การศึกษาแนวทางพัฒนาศักยภาพทาง ดนตรีนาฏศิลป์ บ้านดงละคร เพื่อส่งเสริม การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์วัฒนธรรม อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก	เจตชรินทร์ จิรสันติธรรม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี
15	กวีนิพนธ์อิสระกับเส้นแบ่งที่ไม่ชัดเจนของ ร้อยกรอง ร้อยแก้ว และทัศนศิลป์	สิริติระ โชคทวีกิจ	ภาษาศาสตร์ สถาบันวิจัย ภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
16	สิ่งสามัญอันไร้ค่าในลานวัฒนธรรม อุร์กลาไวยจ บ้านสังกาฐ จังหวัดกระบี่	วีรานันท์ ดำรงสกุล	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
17	แนวทางการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว เชิงประวัติศาสตร์ค่ายทหารญี่ปุ่น จังหวัดนครนายก	สุมนเชษฐ์ แสงนาค	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

หมายเหตุ: กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม